

FESTIVAL PREMIERS PLANS

ANGERS 2025

<https://www.premiersplans.org>



Les élèves de 1ères et Terminales Spécialité Cinéma-Audiovisuel ainsi que les 1ères et les Terminales Option Cinéma-Audiovisuel vont découvrir le festival de film d'Angers, *Premiers Plans*.

Nous partons à la découverte des premiers films de réalisateurs, longs et courts métrages mais nous pourrons réviser nos classiques grâce aux rétrospectives et aux thématiques. Enfin, il y aura d'autres réjouissances au programme comme la rencontre de professionnels (producteur, réalisateur, critique de cinéma...).

Dossier de presse : https://www.premiersplans.org/storage/medias/2025-dossier-presse-decembre-fr_o_1ig4fhoj6jfm1040tic1r5n1bkib.pdf

RÉTROSPECTIVES



JEANNE BALIBAR



NICOLAS PHILIBERT



JUHO KUOSMANEN



FEDERICO FELLINI



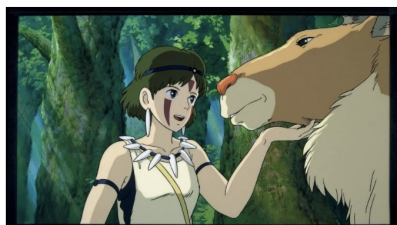
20 ANS DES ATELIERS JEANNE MOREAU



VOISINS-VOISINES

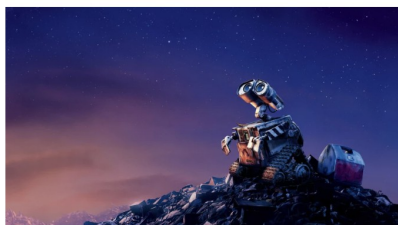
THÉMATIQUE CINÉMA ET ÉCOLOGIE

LONGS MÉTRAGES



Princesse Mononoké
Hayao Miyazaki

Japon
1997 Animation 2h13 VOST



Wall-E
Andrew Stanton

États-Unis / Japon
2008 Animation 1h38 VF



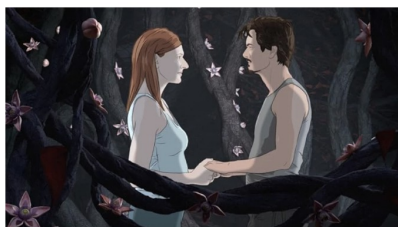
Le Garçon et le Monde
Alê Abreu

Brésil
2013 Animation 1h20 Sans dialogue



Le Peuple loup
Tomm Moore, Ross Stewart

Irlande / Luxembourg / France
2020 Animation 1h43 VF

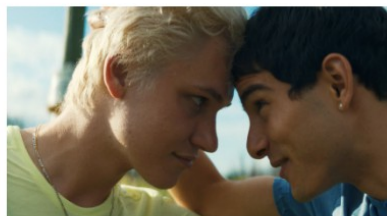


Sky Dome 2123
Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

Hongrie / Slovaquie
2023 Animation 1h50 VOST

FILMS EN COMPÉTITIONS

LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS



La Pampa
Antoine Chevrollier

France / États-Unis
2024 Fiction 1h44 VOF



Under the Volcano
Damian Kocur

Pologne
2024 Fiction 1h45 VOST



On Falling
Laura Carreira

Royaume-Uni / Portugal
2024 Fiction 1h44 VOST



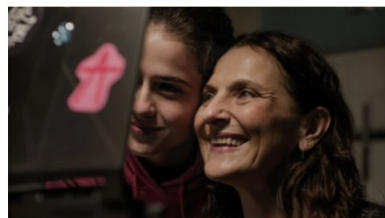
Pelikan Blue
László Csáki

Hongrie
2023 Animation 1h19 VOST



Kneecap
Rich Peppiatt

Irlande / Royaume-Uni
2024 Fiction 1h45 VOST



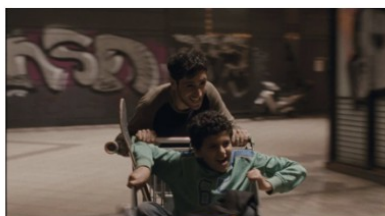
Los Tortuga
Belén Funes

Espagne / Chili
2024 Fiction 1h50 VOST



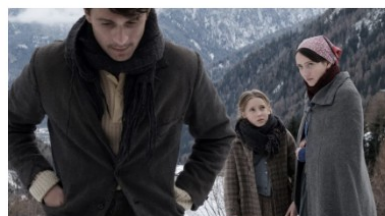
September & July
Ariane Laped

Irlande / Royaume-Uni / Allemagne
2024 Fiction 1h38 VOST



Vers un pays inconnu
Mahdi Fleifel

Royaume-Uni / Grèce / Danemark
2024 Fiction 1h45 VOST



Vermiglio ou La Mariée des montagnes
Maura Delpero

Italie / France / Belgique
2024 Fiction 1h59 VOST



Little Jaffna
Lawrence Valin

France
2024 Fiction 1h40 VOF

LECTURE DE SCÉNARIO

SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES

Trois scénarios de longs métrages sont lus (avant leur réalisation) par des comédiens professionnels et sont soumis au vote du public.

En partenariat avec la SACD, la Fondation VISIO, Combiar et Mauboussin



Corps étranger
Zoé Cauwet



Hôtel Saga
Clara Lemaire Anspach

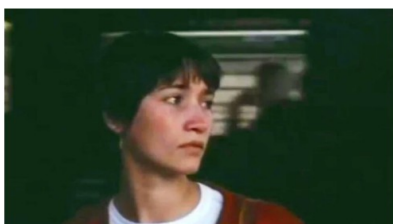


Le Courage des oiseaux
Mathilde Profit

SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES

Trois scénarios de courts métrages sont lus par **Liza Alegria Ndikita, Héroïse Janjaud, Lauréna Thellier, Sam Chemoul, Adrien Dewitte** et **Léon Plazol**, Talents Adami Cinéma et dirigés par la réalisatrice et scénariste **Cristèle Alves Meira**.

En partenariat avec l'Adami et France Télévisions



Pam s'absente
Colombe Rubini



Pour ceux
Émile Parseghian



Le Printemps des miens
Murat Kilinc

RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

RENCONTRES 2025

La composition musicale au cinéma

En partenariat avec la Sacem et avec le soutien du Festival Chants contre Champs
Dans le cadre des Ateliers d'Angers, rencontre avec les compositeurs **Delphine Malaussena** (Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand, Oxana de Charline Favier...) et **Wissam Hojeij** (El ladrón de perros de Vinko Tomičić, Mi bestia de Camila Beltrán...), modérée par **Benoît Basirico**, journaliste spécialisé dans la musique de films et créateur de Cinezik.
Jeudi 23 janvier - Centre de Congrès



© Sandrine Jousseume

Animation et Écologie

Leçon de cinéma autour de la thématique Animation et Écologie, par **Xavier Kawa-Topor**, délégué général de NEF Animation.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles



© Agôle Parisieux