

FESTIVAL PREMIERS PLANS

ANGERS 2026



<https://www.premiersplans.org>

Les élèves de 1ères et Terminales Spécialité Cinéma-Audiovisuel ainsi que les 1ères et les Terminales Option Cinéma-Audiovisuel vont découvrir le festival de film d'Angers, *Premiers Plans*.

Nous partons à la découverte des premiers films de réalisateurs, longs et courts métrages mais nous pourrons réviser nos classiques grâce aux rétrospectives et aux thématiques. Enfin, il y aura d'autres réjouissances au programme comme la rencontre de professionnels (producteur, réalisateur, critique de cinéma...).

Dossier de presse : https://www.premiersplans.org/storage/medias/2025-dossier-presse-decembre-fr_o_1ig4fhoj6jfm1040tic1r5n1bkib.pdf

RÉTROSPECTIVES



WERNER HERZOG



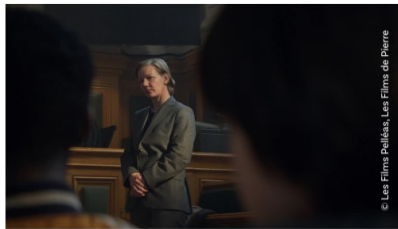
FOCUS SUR KARIN VIARD



FOCUS SUR LAETITIA DOSCH



NAPOLI



JUGES ET TÉMOINS

HERZOG À L'HONNEUR



La Ballade de Bruno
Werner Herzog

Allemagne de l'Ouest
1977 Fiction 1h55 VOST



Nosferatu, fantôme de la nuit
Werner Herzog

Allemagne de l'Ouest / France
1979 Fiction 1h47 VOST



Fitzcarraldo
Werner Herzog

Allemagne de l'Ouest / Pérou
1982 Fiction 2h38 VOST



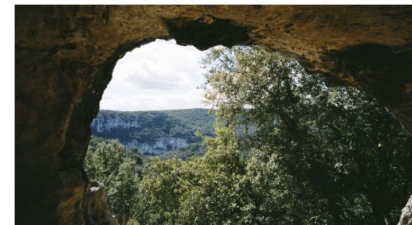
Ennemis intimes
Werner Herzog

Allemagne / Royaume-Uni / France
1999 Documentaire 1h35 VOST



Bad Lieutenant : Escale à la Nouvelle-Orléans
Werner Herzog

États-Unis
2009 Fiction 2h02 VOST

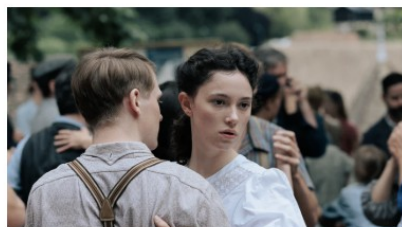


La Grotte des rêves perdus
Werner Herzog

France / Canada / États-Unis
2010 Documentaire 1h30 VOST

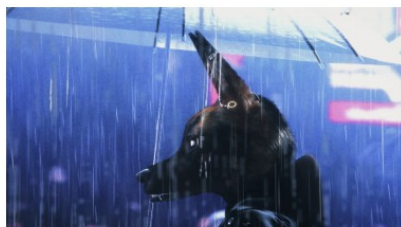
FILMS EN COMPÉTITIONS

LONGS MÉTRAGES EUROPÉENS



À bras-le-corps
Marie-Elsa Sgualdo

Suisse / Belgique / France
2025 Fiction 1h36 VOF+STA



Bouchra
Orian Yani Barki, Meriem Bennani

Italie / Maroc / États-Unis
2025 Animation 1h23 VOST



La Danse des renards
Valéry Carnoy

France / Belgique
2025 Fiction 1h32 VOF



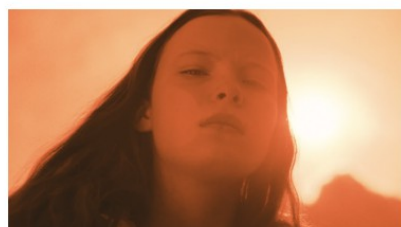
Le Dernier pour la route
Francesco Sossai

Italie / Allemagne
2025 Fiction 1h40 VOST



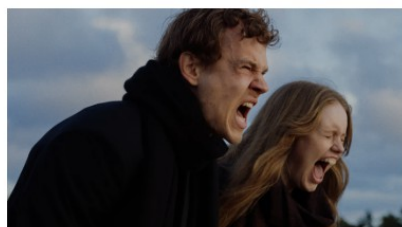
Les Dimanches
Alauda Ruiz de Azúa

France / Espagne
2025 Fiction 1h55 VOST



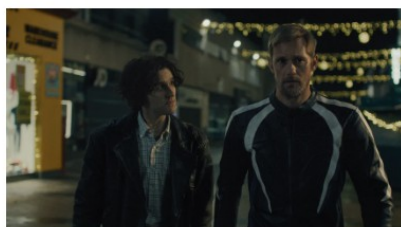
La Gifle
Frédéric Hambalek

Allemagne
2025 Fiction 1h26 VOST



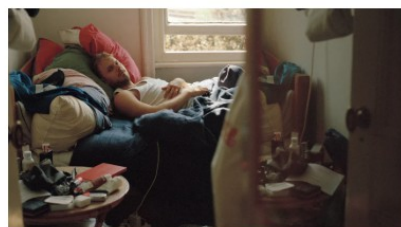
La Lumière ne meurt jamais
Lauri-Matti Parpei

Finlande / Norvège
2025 Fiction 1h48 VOST



Pillion
Harry Lighton

Royaume-Uni / Irlande
2025 Fiction 1h46 VOST



The Son and the Sea
Stroma Cairns

Royaume-Uni
2025 Fiction 1h42 VOST



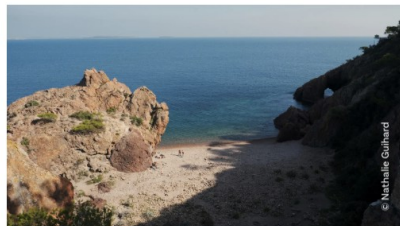
Sorda
Eva Libertad

Espagne
2025 Fiction 1h39 VOST

LECTURE DE SCÉNARIO



SCÉNARIOS DE LONGS MÉTRAGES



SCÉNARIOS DE COURTS MÉTRAGES



DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN (HORS COMPÉTITION)



DIRECTRICE ARTISTIQUE DES LECTURES

RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS



La composition musicale au cinéma
avec Carla Pallone et Michel Petrossian



Parcours d'auteurs, regards croisés
Fiction / Animation



Parité dans l'audiovisuel : quels leviers pour un changement durable ?
Rencontre



Comment s'entourer sur un premier court métrage ?
Table ronde